


UNED SENIOR 2020 - 2021

UNED

PAMPLONA

**CONOCIMIENTO
SIN LÍMITE**




El programa formativo **UNED Senior** incluye temas de actualidad y estrategias de desarrollo personal. Está dirigido a personas **mayores de 50 años** que, con independencia de su formación académica, estén interesadas en enriquecer sus conocimientos, sin necesidad de realizar exámenes.

El objetivo es ofrecer una modalidad abierta a personas que no desean matricularse en una titulación, pero que buscan una formación continua, mejorar su calidad de vida, ampliar sus conocimientos y fomentar las relaciones interpersonales.

El programa es abierto, las asignaturas ofertadas cambian en cada curso y **el estudiante podrá matricularse en el número de asignaturas que desee.**

¿QUÉ APORTA?

- » Un espacio universitario propio.
 - » Un lugar de encuentro donde intercambiar conocimientos y experiencias.
 - » Un itinerario flexible, adaptado a las necesidades de cada estudiante.
 - » Una orientación personalizada.
 - » Formación próxima a su lugar de residencia.
 - » Acceso a las tecnologías de la Información y Comunicación.
- 

PROGRAMA

El curso se divide en dos semestres en los que se impartirán **48 asignaturas**. **Las clases se impartirán de forma presencial en el centro de UNED Pamplona, respetando el aforo que estipulen las autoridades sanitarias. Asimismo, las asignaturas se ofertarán en formato On Line.** Los alumnos al formalizar la matrícula, deberán notificar su opción, bien presencial, bien On Line, en el correo senior@pamplona.uned.es. En caso contrario se considerará On Line.

MATRÍCULA

El **primer plazo de matrícula** se abrirá del **24 de agosto –a partir de las 9:00 horas- al 1 de octubre de 2020** y se podrá formalizar tanto de forma On Line como presencial. El precio será de **60 euros**.

El **segundo plazo de matriculación** tendrá lugar del **7 de enero de 2021 al 5 de febrero de 2021**. El precio será de **60 euros**. La matrícula no será firme hasta que se entregue el resguardo de la transferencia.

Los cursos que no alcancen la cifra mínima de 20 alumnos, no se impartirán.

METODOLOGÍA

Los participantes dispondrán de:

- » Una clase semanal por asignatura.
- » Acceso a la biblioteca, aulas de informática y demás recursos del Centro.
- » Carné universitario.

TITULACIÓN



Cada año se otorgará un Certificado de participación. Al cursar diez asignaturas, se concederá al alumno/a el diploma correspondiente

MÁS INFORMACIÓN

UNED PAMPLONA.

C/ Sadar s/n. 31006 Pamplona.

Tlf. 948 243250 | senior@pamplona.uned.es | www.unedpamplona.es

 [@unedpamplona](https://twitter.com/unedpamplona)  www.facebook.com/unedpamplona

 [@unedpamplona](https://www.instagram.com/unedpamplona)

HORARIOS UNED SENIOR - CURSO 2020-2021

PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 10 a 11 h.	DEJAR DE OIR Y COMENZAR A ESCUCHAR: EL DISFRUTE DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE SUS ELEMENTOS (1ª PARTE) Ramón García Lara		HISTORIA Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA I Carlos Bassas del Rey	Hª DE LA ANTIGUA GRECIA (1ª PARTE) (De 10:15 a 11:15) Eva Tobalina	
De 11 a 12 h.	HISTORIA DE LA BELLE ÉPOQUE (1871-1914) Carlos Aitor Yuste	LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD EN LA MADUREZ Mikel Sánchez Cea EL ESPLENDOR DE LAS GRANDES CORTES DEL BARROCO: EL SIGLO XVIII Ana Ulargui	CULTIVANDO MANERAS DE VIVIR Pilmaiquen Mancini	LA RUTA DE LA SEDA (2ª PARTE) (de 11:30 a 12:30) Eva Tobalina INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA III Sonia Morillas	
De 12 a 13 h.	LA CIENCIA DE LA FELICIDAD: HERRAMIENTAS PARA SER FELIZ Emilio Garrido INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA I (De 12:30 A 13:30 h) Juan Galarraga GRUPO 1	Hª DEL ARTE EN NAVARRA: EL GÓTICO Ana Ulargui	PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL: ENCUADRE Y DESARROLLO DEL BIENESTAR Cristina Val Andrés	Hª DEL ANTIGUO EGIPTO (2ª PARTE) (De 12:30 a 13:30) Eva Tobalina INGLÉS PARA VIAJAR VI (1ª PARTE) Sonia Morillas	INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA I (De 12:30 a 13:30 h) Juan Galarraga GRUPO 2
De 16 a 17 h.			TALLER DE RELATO (de 16:30 a 18:00 durante octubre y noviembre) (Plazas limitadas 20 personas) Ignacio Lloret		
De 17 a 18 h.	CONOCER Y COMPRENDER LA UNIÓN EUROPEA Patricia Plaza Ventura			EL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL CINE I Ana Ulargui	
De 18 a 19 h.	COMPETENCIAS DIGITALES Y TRABAJO EN LA NUBE (1ª PARTE) Alfredo Pina Calafi	CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS IV (1ª PARTE) Esther Mina Echenique	LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO. CLAVES INSTITUCIONALES PARA ENTENDER LA ACTUALIDAD Jorge Urdániz Ganuza		TEMAS DE ACTUALIDAD TRENDRING TOPICS VIII Alberto Ballesterro

HORARIOS UNED SENIOR - CURSO 2020-2021

SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 10 a 11 h.	¿CÓMO ENTENDER EL DERECHO Y NO MORIR EN EL INTENTO? Arancha Yuste Jordán		HISTORIA Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA II Carlos Bassas del Rey	Hª DE LA ANTIGUA GRECIA (2ª PARTE) (De 10:15 a 11:15) Eva Tobalina	
De 11 a 12 h.	DEJAR DE OIR Y COMENZAR A ESCUCHAR: EL DISFRUTE DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE SUS ELEMENTOS (2ª PARTE) Ramón García Lara				
De 11 a 12 h.	LA GRAN GUERRA (1914-1918) Carlos Aitor Yuste	EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL: LOS AUSTRIAS MENORES Ana Ulargui	¡RECRÉATE! HABILIDADES PARA LA VIDA DIARIA Pilmaiquen Mancini Paz	INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA IV Sonia Morillas LA RUTA DE LA SEDA (3ª PARTE) (de 11:30 a 12:30) Eva Tobalina	
De 12 a 13 h.	INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II (De 12:30 A 13:30 h) Juan Galarraga GRUPO 1	MAESTROS DEL SABER, APRENDICES DEL VIVIR Juan Carlos Ochoa	PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL: AFIANZANDO CAMINOS DEL BIENESTAR Cristina Val Andrés	Hª DEL ANTIGUO EGIPTO (3ª PARTE) (De 12:30 a 13:30) Eva Tobalina INGLÉS PARA VIAJAR VI (2ª PARTE) Sonia Morillas	INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II (De 12:30 A 13:30 h) Juan Galarraga GRUPO 2
De 12 a 13 h.		EL ARTE EN EL SIGLO XVI EN NAVARRA Ana Ulargui			
De 16 a 17 h.			LITERATURA VERSUS BEST SELLER (de 16:30 a 18:00 durante febrero y marzo) (Plazas limitadas 20 pers.) Ignacio Lloret		
De 17 a 18 h.	LA HISTORIA DE NAVARRA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA. DE LA PREHISTORIA A LA ERA INDUSTRIAL Javier Armendáriz y José Antonio Faro	EUROPA EN EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (1918-1936) Sagrario Anaut Bravo	LA NARRATIVA VITAL: UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO PERSONAL Cristina Val Andrés	EL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL CINE II Ana Ulargui Palacio	
De 18 a 19 h.	COMPETENCIAS DIGITALES Y TRABAJO EN LA NUBE (2ª PARTE) Alfredo Pina Calafi	CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS IV (2ª PARTE) Esther Mina Echenique	CLAVES ACTUALES DE LA GLOBALIZACIÓN Jorge Urdániz Ganuza	PERFILACIÓN CRIMINAL Y CRIMINALÍSTICA: INVESTIGANDO EN LA ESCENA DEL CRIMEN Nahikari Sánchez Herrero	

1

cuatrimestre

“DEJAR DE OÍR Y COMENZAR A ESCUCHAR”: EL DISFRUTE DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE SUS ELEMENTOS (1ª PARTE)

Profesor: Ramón García Lara.

Fechas: Lunes, de 10 a 11 h.



La música es una de las formas de arte con mayor potencial para despertar emociones en el ser humano. Simplemente el hecho de “oír” cualquier música puede provocar un amplio abanico de respuestas emocionales. Sin embargo, aprender a “escuchar” puede incrementar notablemente nuestro disfrute de la música, independientemente del estilo de que se trate.

Objetivos

Aprender a realizar una audición activa de cualquier tipo de música, a través del conocimiento de sus elementos fundamentales y de cómo estos han sido empleados a lo largo de la historia de la música, hasta la actualidad.

Metodología

A partir del conocimiento básico de los principales elementos constitutivos de la música (melodía, armonía, ritmo, timbre, y forma) se realizarán audiciones de músicas de diferentes estilos, centrando la atención en cómo aparecen dichos elementos, y cómo influyen en lo que siente el oyente. Para ello se podrá hacer uso de diferentes recursos como vídeos, musicogramas, audios, etc.

Programa

- » Conceptos de melodía, armonía, ritmo, timbre, y forma.
- » Los elementos en la música de la antigüedad.
- » Los elementos en la música polifónica de la Edad Media.
- » Los elementos en la música del período barroco.
- » Los elementos en la música del período clásico.
- » Los elementos en la música del período romántico.

HISTORIA DE LA BELLE ÉPOQUE (1871-1914)

Profesor: Carlos Aitor Yuste.

Fechas: Lunes, de 11 a 12 h.



Objetivos

Este curso pretende ser una aproximación al periodo histórico conocido como la Belle Époque. Un momento de nuestra historia del que sus protagonistas nos han legado una imagen mayoritariamente positiva, en la que los avances tecnológicos y científicos parecían sucederse sin solución de continuidad. Pero también una época en la que se gestaron todos los demonios que posteriormente harían su aparición a lo largo del siglo XX.

Metodología

Apoyándonos en materiales audiovisuales (principalmente presentaciones, pero también breves filmaciones o sonidos de época) y textos contemporáneos que analizaremos en clase, trataremos no solo de conocer aquella época, sino también reflexionar sobre ella.

Programa

1. La resaca revolucionaria: el nacimiento del II Imperio alemán

Un repaso a la primera parte del siglo XIX, del Congreso de Viena al final de la Guerra Franco-prusiana, atendiendo a los ciclos revolucionarios (1820, 1833 y 1848) y al surgimiento del Estado burgués conservador.

2. Un hombre cada vez más grande: los avances científicos y tecnológicos

Una vista cronológica de los grandes avances en los campos científicos y tecnológicos, y sus repercusiones en todos los aspectos de la vida diaria.

3. Avanzando a base de carbón y músculo: la industria de final de siglo

Un repaso a los grandes avances industriales del momento y sus consecuencias sociales.

4. No tan felices: las clases acomodadas

Pese al notable incremento en la calidad de vida, ni todos los europeos vivieron igual de bien, ni todo el tiempo fue un continuo proceso de expansión, como lo prueba la Gran Depresión de 1873.

5. Un proletariado, muchas soluciones

Como respuesta a un capitalismo liberal cada vez más poderoso, y junto a las soluciones tradicionalistas, van a ir cuajando otras de nuevo cuño como el anarquismo o el socialismo.

6. Una mujer cada vez más consciente: el feminismo de final de siglo

Un repaso del movimiento sufragista y el papel de la mujer en la consecución de un mundo más igualitario

7. Un planeta cada vez más pequeño: los grandes exploradores

Crónica de algunos de los grandes exploradores y los no menos grandes geógrafos que recorrieron el mundo y lo dieron a conocer

8. Naciones vivas y naciones moribundas

La influencia que tuvo en las relaciones internacionales la idea de las 'naciones moribundas' y la aplicación de una diplomacia altamente agresiva para imponer los deseos de las 'naciones vivas'

9. La construcción de una nueva forma de imperialismo

El imperialismo del siglo XIX comparado con el de la Edad Moderna, su justificación y su evolución

10. La cara oculta del genio occidental

Del Congo del rey Leopoldo al África del Sudeste alemana o la Madagascar francesa, veremos las consecuencias negativas del colonialismo más despiadado

11. Los grandes congresos, la diplomacia secreta

El nacimiento de la Cruz Roja o la Convención de la Haya contrastan con la forja de numerosas alianzas secretas y fluctuantes teóricamente encaminadas a evitar la guerra

12. Nuevos competidores locales: EEUU y el Imperio Japonés

El mundo de los grandes imperios se puede ver resumido en el auge de estas dos grandes naciones

13. La cultura y el arte en el nuevo siglo

Las grandes manifestaciones culturales, oficiales y rebeldes, propias o exóticas, experimentarán un momento de enorme fecundidad

14. Pequeños temblores

Un somero repaso a todas las crisis que entre 1898 y 1914 estuvieron a punto de terminar en una Gran Guerra

15. Aquel maldito agosto de 1914

Un repaso a la sucesión de acontecimientos que desembocó en la Primera Guerra Mundial tras el asesinato de Sarajevo

LA CIENCIA DE LA FELICIDAD: HERRAMIENTAS PARA SER FELIZ

Profesor: Emilio Garrido.

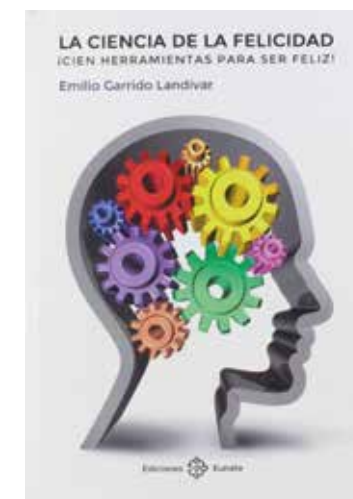
Fechas: Lunes, de 12 a 13 h.

Este curso UNED SENIOR, tiene el objetivo práctico de conducir al grupo "senior" por un camino de reflexión madurativo-positiva. Nos apoyamos en los grandes avances científicos, siempre respetando y estimulando nuestra calidad de vida interior; para proyectarla en nuestra vida doméstica y social, (con la pareja o en el estado que cada uno soporte en el momento actual), de tal manera que podamos vivir con mayor calidad física y mental todos los acontecimientos fundamentales de nuestra evolución, en una edad en la que todos tenemos que hacer algo por nosotros mismos, para que ese nivel de salud físico y mental lo estimulemos, sacándole con la práctica diaria, el mejor estímulo para vivirlos activamente, cada uno según su perfil y según el nivel de salud que tenga.

Todos los temas que presentamos tienen una parte teórica que debemos repasar para tener los principios claros y con esas "mimbres", nos ayudaremos a crear nuestro "cesto"-vida-evolución, en un momento maravilloso de nuestra existencia: La vejez, porque llegar a viejos/mayores, es un privilegio que debemos agradecer.

Programa

1. ¿Por qué ser feliz ahora, en nuestra madurez?
2. Ser feliz y estar sano, tener salud y aumentar la felicidad.
3. La inteligencia artificial y su práctica positiva en la vida.
4. El pensamiento positivo y su influencia en nuestras vidas.
5. El lenguaje interior -monólogos internos- y su influencia negativo-positiva.
6. La ansiedad: Rasgo y estado. I
7. La ansiedad y pautas prácticas. II
8. El perfeccionismo es el mayor enemigo de la felicidad.
9. El sueño como conducta natural y evolución con la edad -insomnio-.
10. La mayor de las emociones negativas: La depresión y pautas prácticas.
11. Diez situaciones prácticas para vivir la vejez y ser feliz.
12. Orientaciones prácticas para vivir una vejez activa.



INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA I. GRUPO 1

Profesor: Juan Galarraga Irujo.

Fechas: Lunes, de 12:30 a 13:30 h.
Grupo 1.



Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que no tengan conocimientos previos o bien sean mínimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua.

El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

Metodología

Se trabajará principalmente a través de juegos, hojas de trabajo, etc, junto con audio S, juegos con el uso del móvil que harán las clases muy dinámicas y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

Programa

- » Saludos (presentaciones).
- » Hablar de sí mismos (gustos, preferencias, etc).
- » Descripción física y personalidad.
- » Relaciones con otras familias (la familia).
- » Vida cotidiana (hábitos y costumbres).
- » Educación.

CONOCER Y COMPRENDER LA UNIÓN EUROPEA

Profesora: Patricia Plaza Ventura.

Fechas: Lunes, de 17 a 18 h.



Objetivo

El curso se dirige a la ciudadanía en general interesada en conocer y comprender los temas principales y los de mayor actualidad de la Unión Europea.

El programa hace un recorrido de la evolución histórica del proceso de integración: sus grandes hitos, sus ampliaciones, la situación actual y las perspectivas de futuro. Nos centraremos en el estudio de la UE, como modelo de organización internacional de integración y supranacional, y las consecuencias que se derivan para los Estados miembros y sus ciudadanos.

Metodología

Exposición teórica de las cuestiones, acompañada de la intervención de los asistentes al objeto de estimular el debate sobre la construcción europea.

Entrega de material sobre el contenido del curso como medio para reforzar los contenidos impartidos o como lectura complementaria.

Contenido

- » La integración europea: historia y cuestiones generales.
- » Las instituciones europeas.
- » Objetivos y valores de la Unión.
- » Carta de los Derechos Fundamentales.
- » La ciudadanía europea.
- » La cooperación reforzada.
- » Derecho de la Unión Europea: naturaleza, fuentes y caracteres básicos.
- » Las relaciones entre el Derecho Comunitario y los ordenamientos internos.

COMPETENCIAS DIGITALES Y TRABAJO EN LA NUBE (1ª PARTE)

Profesor: Alfredo Pina Calafi.

Fechas: Lunes, de 18 a 19 h.

Nota: cada estudiante creará un correo electrónico de GMAIL específico para la asignatura



Objetivo

El objetivo de este curso que se extiende en los dos trimestres es doble. Por un lado, el objetivo es formar a los participantes en las competencias digitales ciudadanas, tal y como se especifica en el marco Europeo de Competencias digitales ciudadanas actualmente (DIGCOMP 2.1). Por otro lado, el objetivo es utilizar herramientas on-line de tratamiento de textos, fotos, vídeos y audio para resolver los problemas cotidianos del día a día en el uso de la informática. En definitiva, el curso permitirá ampliar los conocimientos y destrezas necesarios para manejar de una manera provechosa tecnología e información digital en los diferentes ámbitos de nuestra vida diaria.

Las competencias digitales ciudadanas DIGCOMP2.1 están organizadas en cinco áreas: Información y Alfabetización digital, Comunicación y Colaboración, Creación de Contenido Digital, Seguridad y Resolución de Problemas.

Programa

- » Navegación, búsqueda y filtrado de datos.
- » Correo electrónico y otras herramientas de envío de información.
- » Participación en la ciudadanía a través de las tecnologías digitales.
- » Gestionando la identidad digital.
- » Seguridad y resolución de problemas.

LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD EN LA MADUREZ

Profesor: Mikel Sánchez Cea.

Fechas: Martes, de 11 a 12 h.



Objetivo

El propósito es mejorar la calidad de vida y la salud. Comprender las recomendaciones y beneficios de la actividad física para prevenir problemas a esta edad y en adelante, adaptando el cuerpo a sus necesidades. Obtener conocimientos sobre los programas ofrecidos por las asociaciones en Navarra de ocio, tiempo libre y actividad física para la madurez. Potenciar *“el propio ejercicio y práctica deportiva adecuada”* en la etapa de la madurez y darle mayor disfrute.

Metodología

Se realizarán clases experimentales y teóricas en las que se comprenderán las bases de la educación física para la salud con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Contenido

- » Prevención de enfermedades y beneficios de la actividad física.
- » Condicionantes de la forma física en la madurez.
- » Cómo acondicionar *“mi propia práctica deportiva”*.
- » Actividad física en el medio natural, en la ciudad y en casa.
- » Asociaciones deportivas y de ocio activo en Navarra.
- » Asociaciones de enfermedades.
- » Bases de anatomía y fisiología del cuerpo humano en su madurez.
- » Ocio, tiempo libre y actividad física.

EL ESPLENDOR DE LAS GRANDES CORTES DEL BARROCO: EL SIGLO XVIII

Profesora: Ana Ulargui Palacio.

Fechas: Martes, de 11 a 12 h.



Este curso trata del atractivo siglo XVIII. El siglo de la Ilustración, de Catalina la Grande, de Voltaire y... de la Revolución Francesa. Una etapa en la que despedimos el Barroco, ya transformado en un frívolo y cortesano estilo y recibimos al moderno y más racional neoclásico. Un siglo que contempla un cambio de era, el paso del mundo Moderno al mundo Contemporáneo.

Programa de contenidos

- 1. Un poco de historia. La situación de Europa a comienzos del siglo XVIII (1).**
- 2. El cambio de siglo en Francia. De Luis XIV al frívolo mundo de la Regencia (3).**
 - a. Arquitectura profana y refinados interiores.
 - b. La delicada pintura cortesana.
- 3. Augusto el Fuerte, rey de Polonia y elector de Sajonia (2).**
 - a. Dresde, la Sajonia del Norte.
 - b. El secreto de la porcelana.
- 4. La ilustrada Corte de Prusia. Federico II, el rey que asombró a Europa.**
- 5. La casa de los Habsburgo en Viena.**
 - a. La Guerra de Sucesión Española.
 - b. Viena barroca.
- 6. El siglo XVIII en Italia.**
 - a. Venecia y el arte de la veduta.
 - b. "Viajamos" a Nápoles.
- 7. Rusia se vuelve europea.**
 - a. Pedro el Grande y la fundación de San Petersburgo.
 - b. El siglo de las zarinas. La promiscua Elisabeth y sus palacios.
- 8. Epílogo: el triunfo del clasicismo y el gusto "a la antigua".**

HISTORIA DEL ARTE EN NAVARRA: EL GÓTICO

Profesora: Ana Ulargui Palacio.

Fechas: Martes, de 12 a 13 h.



Programa

- 1. La situación del reino en el siglo XIII. La introducción del gótico.**
 - a. Santa María de Roncesvalles y el modelo de la Île-de-France.
 - b. Los modelos occitanos y mendicantes.
 - c. La escultura. La transición desde la estética románica.
- 2. El gótico de fines del siglo XIII y el siglo XIV.**
 - a. El claustro de la catedral de Pamplona.
 - b. La arquitectura.
 - c. La escultura monumental, sepulcros e imaginería.
 - d. La pintura gótica en los siglos XIII y XIV.
- 3. Desde el reinado de Carlos III el Noble al siglo XV.**
 - a. La catedral y los palacios reales.
 - b. La escultura. Jehan de Lome.
 - c. La evolución de la pintura mural.
- 4. Los retablos.**
- 5. Las artes suntuarias.**

CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS IV (1ª PARTE)

Profesora: Esther Mina Echenique.

Fechas: Miércoles, de 18 a 19 h.



Objetivos

Este curso se dirige a personas que hayan cursado francés y tengan un nivel intermedio. La finalidad del mismo es consolidar un nivel intermedio de la lengua francesa que permita su utilización en situaciones reales por lo que tiene un enfoque eminentemente práctico y, por supuesto, profundizaremos en el conocimiento de la lengua a través de la realidad y cultura francesa.

Metodología

Se trabajará en base a diálogos que escucharemos, se darán fotocopias y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo, escribir mails, cartas, postales, etc. También nos acercaremos a la cultura francesa en cada uno de los temas, escucharemos canciones y realizaremos actividades en torno a ellas y además se darán direcciones de sitios de internet para ampliar el conocimiento de dicha cultura.

Programa

- » Los lugares y las gentes.
- » Las regiones francesas.
- » Las instituciones francesas.
- » La canción francesa.

HISTORIA Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA I

Profesor: Carlos Bassas del Rey.

Fechas: Miércoles, de 10 a 11 h.



Objetivos

Este curso pretende bucear en las principales claves históricas, narrativas, temáticas, sociales, políticas y psicológicas de un género literario, la novela negra, y de varios de sus principales subgéneros: el policial, el *hard-boiled*, la novela enigma, el *crook*... desde su nacimiento hasta la actualidad. Para ello, recorreremos sus primeros pasos, desde su texto fundacional, publicado a mediados del s. XIX, hasta el arranque del s. XXI, con especial cuidado a la formación de determinados arquetipos, tipos de trama, estructuras más habituales, ambientación, atmósfera, uso del lenguaje y, por encima de todo, su mirada al entorno, a una realidad social determinada, así como a las profundidades más oscuras del ser humano. Un paseo por el género desde 1841 hasta nuestros días, en los que sus normas clásicas y sus rígidas fronteras parecen desdibujarse cada vez más.

Metodología

Clases teórico-prácticas con lecturas recomendadas y comentarios de textos.

Programa

- 1. Hacia la definición de un concepto escurridizo: ¿qué es la novela negra?**
- 2. El género y sus subgéneros.**
- 3. Orígenes (1841-1920).**
 - 3.1. La novela enigma y sus derivados.
 - 3.2. La novela policíaca.
 - 3.3. Los tres grandes referentes: E. A. Poe, A. Conan Doyle y A. Christie.
 - 3.4. Otros.

CULTIVANDO MANERAS DE VIVIR

Profesora: Pilmaiquén Mancini Paz.

Fechas: Miércoles, de 11 a 12 h.



Objetivos

Animar un espacio de reflexión y encuentro que dé la oportunidad de darse cuenta que es posible vivir con sentido y esperanza.

Promover actitudes prosociales encaminadas a construir una sociedad más inclusiva, solidaria y transformadora.

Descubrir las propias capacidades para ser parte transformante del cambio que quiero ver en el mundo.

Disfrutar aprendiendo con otras personas.

Metodología

Cada sesión está enfocada desde una metodología que fomenta la implicación, la participación, la reflexión y la acción.

La dinámica de las sesiones se apoyará con lenguaje escrito, visual, auditivo, con imágenes y narraciones sencillas que nos regalarán modos de vivir, percepciones y puntos de vista diferentes que nos inspiren, motiven y animen como personas.

Contenido

En el lenguaje de la jardinería cada época del año es propia para realizar unos trabajos y no otros. El sueño de quien cuida un jardín es poder contemplar su obra en la estación que corresponda. Pero la belleza no llega sola, necesita de un trabajo comprometido y la capacidad de adaptación si los resultados no son los esperados.

Por eso en este curso plantaremos, en la tierra de las oportunidades vitales, distintas semillas para el conocimiento y crecimiento personal.

Semillas como el asombro y la belleza, la confianza y la alegría, la gratitud y la interioridad, el respeto y la empatía, la lentitud, el discernimiento y la paciencia, el voluntariado, etc., para cultivar una vida con sentido y esperanza que redundan en un bien mayor, un mundo mejor.

PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL. ENCUADRE Y DESARROLLO DEL BIENESTAR

Profesora: Cristina Val Andrés.

Fechas: Miércoles, de 12 a 13 h.



Objetivos

» Conocer los fundamentos de la psicología positiva y las aportaciones que realiza al bienestar personal.

» Favorecer la toma de conciencia de los estados emocionales positivos que se experimentan, así como de las fortalezas psicológicas que se poseen.

» Identificar y fomentar modelos de interacción satisfactorios en nuestra relación con otras personas.

» Fortalecer el deseo por sentirnos mejor y contribuir al bienestar de los demás.

Metodología

En esta asignatura se potenciará la reflexión y la participación de las personas asistentes utilizando como base las aportaciones conceptuales, generando a partir de ellas, aprendizajes que enlacen con la propia experiencia vital.

Programa

» ¿Qué es estar bien? ¿Para qué sirve?

» De la supervivencia al bienestar.

» Aportaciones de la Psicología positiva: revisando el ciclo vital.

» Retos y oportunidades de hacerse mayor.

» Al encuentro con la satisfacción personal.

- Rasgos de personalidad adaptativos.

- Autorregulación emocional.

- Aprendizaje del optimismo y otras herramientas para vivir mejor.

o El diálogo interior.

o Reconocer, validar y amplificar los aspectos favorables.

» Generar bienestar en nuestro día a día.

TALLER DE RELATO

Profesor: Ignacio Lloret.

Fechas: Miércoles, de 16:30 a 18 h.

Plazas limitadas.

Del 7 de octubre al 25 de noviembre.

12 horas. 8 sesiones.



Objetivos

- » Conocer los elementos determinantes del género relato.
- » Adquirir técnicas de escritura creativa de relato ejercitándolas en el contexto del taller.

Metodología

Lectura y comentario de un relato.
Exposición teórica de un aspecto del relato.
Tarea a realizar por los participantes.
Puesta en común y debate.

Contenido del taller I

- » El título/la frase inicial/el principio.
- » La voz narradora: el tono, el ritmo y el lenguaje.
- » La estructura circular.
- » El elemento extraño.
- » La tensión permanente.
- » El conflicto pequeño.
- » La naturalidad de lo fantástico.
- » Lo contado y lo sugerido.
- » El final.

Contenido del taller II

1. Raymond Carver. *El señor Café y el señor Arreglos*.
2. John Steinbeck. *Los crisantemos*.
3. John Cheever. *La monstruosa radio*.
4. J.D. Salinger. *Un día perfecto para el pez plátano*.
5. Truman Capote. *Miriam*.
6. John Updike. *Dormirse en el norte*.
7. Lucia Berlin. *Manual para mujeres de la limpieza*.

LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO. CLAVES INSTITUCIONALES PARA ENTENDER LA ACTUALIDAD

Profesor: Jorge Urdánóz Ganuza.

Fechas: Miércoles, de 18 a 19 h.



¿Qué está ocurriendo en España? ¿Es nuestra democracia de peor calidad que las europeas? ¿Qué significó realmente la Transición? ¿Por qué los jóvenes ya no se sienten representados? ¿Somos un país más corrupto que la media? ¿Es la Justicia independiente? ¿Sigue habiendo derechas e izquierdas? ¿Qué pasa en Cataluña? ¿Qué es el federalismo? ¿Se ha de reformar la Constitución?

Las noticias con las que nos bombardean los telediarios y la prensa parecen aturdirnos, y necesitamos un marco teórico – conceptos, términos, un conocimiento algo más profundo – en el que encajar todos los datos que se nos arrojan y todos los interrogantes que se nos suscitan.

Eso es lo que persigue el curso “LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO”: ofrecer, desde una perspectiva rigurosa, las claves fundamentales para entender qué es lo que está pasando, qué es lo que probablemente ocurrirá en el futuro y qué consecuencias puede tener todo ello en nuestras instituciones.

Metodología

Clases participativas, con entrega y lectura de artículos y textos, power-points, vídeos, etc. Exposición clara y rigurosa y debate abierto. Se persigue la participación de los asistentes y la puesta en común de sus interrogantes y opiniones.

Programa

- » ¿Estamos correctamente representados? El sistema electoral español.
- » ¿Qué instituciones tenemos? Separación de poderes, Autonomías, Monarquía... ¿Quién manda realmente?
- » ¿Justicia independiente y eficaz?
- » Corrupción ¿Somos un país especialmente corrupto?
- » Partidos políticos y financiación. Sueldos de los políticos.
- » Los Lobbies ¿Cuántos son? ¿Qué poder tienen? ¿A quién representan?
- » Teoría de la Democracia ¿Existen países con modelos democráticos diferentes al nuestro?
- » La Transición y el 15M.
- » Estado, Nación, Independentismo, Federalismo, Autonomismo... ¿Qué son? ¿Qué implicaciones tienen?
- » La política espectáculo en la era de la Post-soberanía y la globalización.

HISTORIA DE LA ANTIGUA GRECIA

(1ª PARTE)

Profesora: Eva Tobalina Oraá.
Fechas: Jueves, de 10:15 a 11:15 h.



A lo largo de esta primera parte del curso se examinará el origen de la civilización griega desde la Edad de Bronce hasta la Época Arcaica. Se abordarán las principales culturas de este período, como la cultura de las Cícladas, la Civilización Minoica y la Civilización Micénica, y se tratará el gran acontecimiento que puso fin a la brillante Edad de Bronce: la Guerra de Troya. A continuación, se desgranarán las principales características de la Época Arcaica hasta el siglo VI a.C., así como el arranque de los grandes cambios políticos que definieron la Época Clásica.

Programa

1. Introducción a la historia de Grecia.

El marco geográfico.

2. Las culturas de la Edad del Bronce.

Las islas del Egeo. La Civilización Minoica. La Civilización Micénica. La Guerra de Troya.

3. Los siglos oscuros.

El colapso de los reinos micénicos. El Mundo de Odiseo. Las transformaciones en la cultura material. La expansión del uso del hierro. Las transformaciones de la sociedad y la formación de las polis.

4. La Época arcaica.

La colonización griega. Los cambios sociales y políticos: la "Stasis". Desarrollo del comercio. La introducción del alfabeto

LA RUTA DE LA SEDA

(2ª PARTE)

Profesora: Eva Tobalina Oraá.
Fechas: Jueves, de 11:30 a 12:30 h.



La Ruta de la Seda describe un camino de miles de kilómetros desde China hasta los puertos de Constantinopla y Alejandría. Una vía tan antigua como la propia civilización, que atraviesa montañas, desiertos, ríos profundos, valles fragantes e inmensas estepas. Los mercaderes la recorrían llevando con ellos mercancías más preciosas que el oro: seda, papel, especias, perfumes, medicinas... pero también ideas, descubrimientos científicos y creencias. A lo largo de los caravasares que jalonaban el camino no sólo se intercambiaban productos, sino que se forjaban culturas y se construían naciones. La Ruta de la Seda, en consecuencia, no sólo ha servido para que Oriente y Occidente intercambien sus materias primas y sus conocimientos sino que, al poner en contacto mundos tan diferentes, ha transformado profundamente todos aquellos lugares por los que discurrían sus caravanas. Durante este curso, además de recorrer la Ruta de la Seda, repasaremos principales culturas que han surgido en los lindes del camino: la China de las dinastías Han, Tang, y Song. El señorío de Kushan, los reinos de Loulan y los Uighures, los califatos Omeya y Abbasí, y el terrorífico imperio mongol de Gengis Jan. También seguiremos la pista de los descubrimientos: la seda, el papel, la pólvora..., y de las creencias que han viajado a través del camino.

Programa

- » La Ruta y las rutas de la Seda.
- » Las mercancías.
- » Los caminos y las paradas de posta.
- » El nacimiento de la Ruta de la Seda.
- » La Era de los Tres Imperios y la Era de los Califatos.
- » La irrupción de los mongoles.

INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA III

Profesora: Sonia Morillas Caridad.

Fechas: Jueves, de 11 a 12 h.



Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que ya hayan cursado anteriormente "Iniciación a la Lengua I & II" o bien tengan conocimientos previos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua.

El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

Metodología

Se utilizará el libro de texto "English for Adults 2" como base, el cual a su vez irá acompañado de material adicional (juegos, tarjetas, discussions, hojas de trabajo, etc.) que complementará los diversos temas. Los powerpoints ayudarán a hacer las clases más visuales y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

Programa

- » Saludos (presentaciones).
- » Hablar sobre rutinas y actividades diarias.
- » Hablar sobre el pasado (preferencias, y gustos).
- » Hablar sobre sus emociones (Feel, prefer, like, love, hate...).
- » Describir acciones en presente y pasado.
- » Hablar sobre sus experiencias, etc.
- » Expresar habilidades y dar consejos.

HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO (2ª PARTE)

Profesora: Eva Tobalina Oraá.

Fechas: Jueves, de 12:30 a 13:30 h.



A lo largo de este cuatrimestre se ofrecerá a los alumnos una visión detallada de casi quinientos años de la Historia del Antiguo Egipto, desde el 1º Período Intermedio hasta el final del Imperio Medio. Se tratará también en detalle el misterioso Segundo Período Intermedio, y la célebre invasión de los Hicsos, un

asunto que todavía genera debate entre los historiadores. En las clases se abordarán no sólo los acontecimientos más destacados, sino también la geografía, el arte, la religión y la literatura propios de cada período.

Programa

1. El Primer Período Intermedio (2181-2040 a.C.).

La división de Egipto y la conquista del Delta.

2. El Imperio Medio egipcio (2040-1786 a.C.): El traslado de la capital a Tebas.

Las reformas religiosas y la expansión del culto a Amón y a Osiris. La aparición de los Hipogeos. Reformas administrativas y económicas.

3. El Segundo Período Intermedio (1786-1552 a.C.).

La invasión de los Hicsos. Nueva división de Egipto.

INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA I. GRUPO 2

Profesor: Juan Galarraga Irujo.
Fechas: Viernes, de 12:30 a 13:30 h.
Grupo 2.



Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que no tengan conocimientos previos o bien sean mínimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua.

El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

Metodología

Se trabajará principalmente a través de juegos, hojas de trabajo, etc, junto con audio S, juegos con el uso del móvil que harán las clases muy dinámicas y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

Programa

- » Saludos (presentaciones).
- » Hablar de sí mismos (gustos, preferencias, etc).
- » Descripción física y personalidad.
- » Relaciones con otras familias (la familia).
- » Vida cotidiana (hábitos y costumbres).
- » Educación.

TEMAS DE ACTUALIDAD (TRENDING TOPICS) VIII

Profesor: Alberto Ballester Izquierdo.
Fechas: Viernes, de 18 a 19 h.



Objetivo

Conocer y debatir los principales temas de interés social, cultural, científico o académico surgidos a lo largo del semestre desde puntos de vista distintos a la mera información periodística.

Metodología

Se aportarán materiales habituales en el ámbito universitario (textos, presentaciones, vídeos,...). Se trata de reflexionar razonadamente, de argumentar, no de memorizar conocimientos, de compartir y contrastar ideas.

Programa

La asignatura se concibe como un foro de debate y participación sobre temas actuales, no como un temario a estudiar ni como una tertulia. Los temas que se traten en el aula corresponderán con el interés general y con los temas propuestos por el grupo de estudiantes.

2

cuatrimestre

¿CÓMO ENTENDER EL DERECHO Y NO MORIR EN EL INTENTO?

Profesora: Arancha Yuste Jordán.

Fechas: Lunes, de 10 a 11 h.

El Derecho nos acompaña desde el momento de nuestro nacimiento hasta la muerte. El Código Civil nos dice, en su artículo 29, que el nacimiento determina la personalidad y que ésta se extingue por la muerte de las personas (artículo 32 CC).



Contenido

En este camino determinado jurídicamente se nos plantean un sinfín de dudas e interrogantes:

- » ¿El por qué de las disposiciones jurídicas, quiénes son los creadores del Derecho y con qué valor normativo?
- » Vida y relaciones en clave jurídica
- » El buenismo del carácter español: qué no haría yo por mis hijos
- » ¿Hacienda somos todos?
- » Poderoso caballero es don dinero: ¿por qué pago impuestos?

DEJAR DE OÍR Y COMENZAR A ESCUCHAR: EL DISFRUTE DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE SUS ELEMENTOS (2ª PARTE)

Profesor: Ramón García Lara.

Fechas: Lunes, de 10 a 11 h.

La música es una de las formas de arte con mayor potencial para despertar emociones en el ser humano. Simplemente el hecho de "oír" cualquier música puede provocar un amplio abanico de respuestas emocionales. Sin embargo, aprender a "escuchar" puede incrementar notablemente nuestro disfrute de la música, independientemente del estilo de que se trate.



Objetivos

Aprender a realizar una escucha activa de cualquier tipo de música, a través del conocimiento de sus elementos fundamentales y de cómo estos han sido empleados a lo largo de la historia de la música, hasta la actualidad.

Metodología

A partir del conocimiento básico de los principales elementos constitutivos de la música (melodía, armonía, ritmo, timbre, y forma) se realizarán escuchas de músicas de diferentes estilos, centrandó la atención en cómo aparecen dichos elementos, y cómo influyen en lo que siente el oyente. Para ello se podrá hacer uso de diferentes recursos como vídeos, musicogramas, audios, etc.

Programa

- » Los elementos en la música impresionista.
- » Los elementos en las vanguardias del siglo XX.
- » Los elementos en la música de cine.
- » Los elementos en la música popular: jazz y blues.
- » Los elementos en la música popular: pop y rock.
- » Los elementos en la música popular: otras músicas.
- » El hundimiento de las Potencias Centrales.
- » Versailles, algo más que una tregua de veinte años.

LA GRAN GUERRA (1914-1918)

Profesores: Carlos Aitor Yuste.

Fechas: Lunes, de 11 a 12 h.



Objetivos

Aproximarnos a las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, un conflicto que sin duda marcó un punto de inflexión en el devenir histórico europeo y mundial, atendiendo no solo a los acontecimientos bélicos sino también a la vida en la retaguardia.

Metodología

Apoyándonos en materiales audiovisuales (principalmente presentaciones, pero también breves filmaciones o sonidos de época) y textos contemporáneos que analizaremos en clase, trataremos no solo de conocer aquel conflicto bélico, sino también reflexionar sobre el mismo.

Programa

- » Introducción: el mundo en vísperas de la Gran Guerra.
- » De Sarajevo a las trincheras.
- » El frente del Este y balcánico.
- » La Guerra Santa: la entrada del Imperio otomano y el genocidio armenio.
- » Barro, ratas y gas: la vida en las trincheras.
- » Un conflicto cada vez más mundial: Italia, los Balcanes y África.
- » La guerra de desgaste: Verdún, el bloqueo naval y los U-boat.
- » Las grandes ofensivas aliadas: el Somme, Brusilov o Chemin des dames.
- » Las Revoluciones rusas.
- » El frente interno: propaganda, militarismo y autoritarismo.
- » La decisiva entrada de los EEUU.
- » El hundimiento de las Potencias Centrales.
- » Versalles, algo más que una tregua de veinte años.

INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II. GRUPO 1

Profesor: Juan Galarraga Irujo.

Fechas: Lunes, de 12:30 a 13:30 h.

Grupo 1.



Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que no tengan conocimientos previos o bien sean mínimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua. El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

Metodología

Se trabajará principalmente a través de juegos, hojas de trabajo, etc, junto con audio, juegos con el uso del móvil que harán las clases muy dinámicas y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

Programa

- » Vivienda, hogar, entorno (descripción de la casa, dar direcciones).
- » Tiempo libre y ocio (planes).
- » Compras.
- » Comidas y bebidas (restaurantes y hoteles).
- » Vacaciones.

LA HISTORIA DE NAVARRA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA. DE LA PREHISTORIA A LA ERA INDUSTRIAL

Profesores: Javier Armendáriz y Jose Antonio Faro.

Fechas: Lunes, de 17 a 18 h.



Programa

1. El hombre en la Edad de los Hielos

- » El origen del hombre prehistórico y su aparición en Navarra.
- » La cueva de Abautz. Otras cuevas y vestigios del Paleolítico.

2. Las primeras comunidades campesinas, ganaderas y metalúrgicas

- » Neolítico, Edad del Cobre y Edad del Bronce en Navarra
- » El poblado de Los Cascajos de Los Arcos. La cueva de los Hombres Verdes de Urbiola.

3. El megalitismo navarro: la monumentalización de la muerte

- » Origen del nuevo ritual funerario. Los dólmenes y menhires navarros más singulares.
- » Otras formas de enterramiento coetáneas: los sepulcros en fosa neolíticos.

4. El hipogeo de Longar (Viana): última morada de una comunidad neolítica belicosa

- » Descubrimiento, excavación, estudio y puesta en valor del monumento
- » Vida y muerte en Longar. Su relación con el hombre de Ötzi.

5. La vida en comunidad. Aldeas y ciudades prerromanas

- » Nuevas formas de hábitat, modos de vida y ritualidad de estilo centroeuropeos
- » La ordenación del territorio navarro durante la Edad del Hierro.

6. El fuego eterno. Rituales funerarios de la Edad del Hierro en Navarra

- » Las necrópolis de incineración y su coexistencia con otros ritos
- » Los funerales: preparativos y ceremonias. Un proceso complejo.

7. ¿Quo vadis? Vascones y celtiberos ante la llegada de Roma

- » Reacciones de las etnias locales frente al inexorable avance romano
- » El proceso de romanización.

8. Pompelo, ciudad romana

- » La fundación de la ciudad y su primer trazado urbano
- » La expansión en época altoimperial
- » Crisis y transformación de la ciudad en época tardorromana.

9. Andelo, Cara y Santa Criz. Vestigios del tejido urbano de época romana en Navarra

- » Territorio y comunicaciones
- » Las ciudades y su desarrollo urbano.

10. La vida en el campo. Villas y otros asentamientos rurales en época romana

- » La villa de Arellano y Liédena
- » Otras villas romanas en Navarra: Ramalete (Tudela), Villafranca, Murillo el Cuende, Funes.

11. El legado de la ingeniería romana. Las obras públicas

- » La red viaria de época romana en Navarra. Mapa, trazados y características
- » El abastecimiento de agua de las ciudades vasconas. Explotaciones mineras
- » El enigma de la torre-trofeo de Urkulu.

12. Cristianos, musulmanes y judíos. Vivir, creer y morir en la Edad Media

- » Evolución de las necrópolis cristianas en Navarra
- » Judaísmo e islamismo. Necrópolis de otras confesiones religiosas.

13. Arqueología y Patrimonio Histórico. El Palacio del Condestable de Pamplona (s. XVI)

- » Un solar con múltiples utilidades.
- » La construcción del Palacio y su devenir histórico.

14. El patrimonio industrial en Navarra

- » Las Reales Fábricas de Armas de Eugui y Orbaizeta
- » El ferrocarril. Molinos y fábricas de Harinas, Azucareras, Aserraderos, tejerías y trujales. Matesa.

COMPETENCIAS DIGITALES Y TRABAJO EN LA NUBE (2º PARTE)

Profesor: Alfredo Pina Calafi.

Fechas: Lunes, de 18 a 19 h.

Nota: cada estudiante creará un correo electrónico de GMAIL específico para la asignatura



Objetivo

El objetivo de este curso que se extiende en los dos trimestres es doble. Por un lado, el objetivo es formar a los participantes en las competencias digitales ciudadanas, tal y como se especifica en el marco Europeo de Competencias digitales ciudadanas actualmente (DIGCOMP 2.1). Por otro lado, el objetivo es utilizar herramientas on-line de tratamiento de textos, fotos, vídeos y audio para resolver los problemas cotidianos del día a día en el uso de la informática. En definitiva, el curso permitirá ampliar los conocimientos y destrezas necesarios para manejar de una manera provechosa tecnología e información digital en los diferentes ámbitos de nuestra vida diaria.

Las competencias digitales ciudadanas DIGCOMP2.1 están organizadas en cinco áreas: Información y Alfabetización digital, Comunicación y Colaboración, Creación de Contenido Digital, Seguridad y Resolución de Problemas.

Programa

- » Trabajo con Blogs (Con Blogger).
- » Trabajo en la nube (Con Google DRIVE).
- » Trabajo en la nube con Fotos.
- » Edición de video y Youtube.
- » E-readers y E-books.

EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL LOS AUSTRIAS MENORES

Profesora: Ana Ulargui Palacio.

Fechas: Martes, de 11 a 12 h.



Programa

1. Un poco de historia. Felipe III y Felipe IV, sus reinas, sus validos y... sus amantes.

2. La arquitectura barroca del siglo XVII.

- » La España postescurialense.
- » La restauración del ornato.
- » El barroco exaltado.
- » Un palacio para el rey: El Buen Retiro.

3. La escultura

- » La escuela castellana. Gregorio Fernández.
- » El Museo Nacional de Escultura de Valladolid.
- » La Escuela andaluza.

4. La pintura del Siglo de Oro

- » Escuela de Valencia.
- » Los grandes maestros de la escuela andaluza.
- » La pintura en la Corte.
- » La figura de Velázquez.

5. Carlos II, "el Hechizado", el último rey de la casa de Austria

- » Los pintores de la época de Carlos II.

MAESTROS DEL SABER, APRENDICES DEL VIVIR

Profesor: Juan Carlos Ochoa Abaurre.

Fechas: Martes, de 12 a 13 h.



Objetivos

Los temas que comprende este Curso están enlazados entre sí de forma continuada y entrelazada, con el fin de ofrecer un contenido que destaca por su sencillez y su practicidad; sin descuidar por ello el bagaje cultural que contiene en el campo de las humanidades. Su objetivo principal se centra entonces en que sirva de utilidad para la vida de cada uno, tanto a nivel individual como en las relaciones de pareja, de familia y en los medios sociales en los que nos desarrollamos.

Metodología

Las cuestiones que se tratan en este curso hacen referencia, de manera amena y agradable, a situaciones de tipo personal, cultural, religioso o político que, de una u otra forma, nos toca vivir a todos. De aquí que su Método didáctico se enfoque -de forma especial y en función de unos contenidos formativos- en el campo práctico. Esto hace que la temática se inscriba en un ámbito de plena actualidad, vitalidad y popularidad de nuestro Siglo XXI.

Contenidos

- » Lugares iniciáticos: Santuario de Eleusis, Oráculo de Delfos, Templo de Asclepio, Puerta de Micenas, Palacio de Cnosos, Isla de Naxos, Centro de Apolo en Delos y Regreso a Ítaca.
- » Autoconocerse para pensar y decidir por nosotros mismos.
- » Existencia e inmortalidad del alma en Platón.
- » Amor platónico: Amor y Eros.
- » El mito del Andrógino.
- » Tantra y sexualidad consciente. La historia de Saraha.
- » El misterio de la Atlántida.
- » La importancia de la mujer en la Grecia Antigua y una bonita historia de Amor.

EL ARTE EN EL SIGLO XVI EN NAVARRA

Profesora: Ana Ulargui Palacio .

Fechas: Martes, de 12 a 13 h.



Programa

1. Una introducción necesaria: la conquista de Navarra y Fernando el Católico

2. La arquitectura

- a. Arquitectura religiosa
 - » Tudela y la figura del Dean Villalón.
 - » La Merindad de Estella y el enclave castellano de Los Arcos.
 - » Los grandes canteros de la Zona Media y valles pirenaicos.
 - » Los ecos de El Escorial.
- b. Arquitectura profana y urbanismo
 - » Reformas urbanas.
 - » Ayuntamientos.
 - » Hospitales.
 - » Casas Señoriales.
- c. Un ejemplo de ingeniería civil: la ciudadela de Pamplona y sus defensas.

3. Algo más de historia: la Reforma Protestante y los reyes de Navarra en Francia

4. Escultura

- a. El Primer Renacimiento. Focos y autores.
- b. La escultura de la Contrarreforma. Homenaje a Dña. Concepción García Gainza.

5. La pintura

- a. Técnica e iconografía.
- b. La pintura flamenca.
- c. Talleres locales. Artistas y obras singulares.

6. Platería y artes suntuarias

EUROPA EN EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (1918-1936)

Profesora: Sagrario Anaut Bravo.

Fechas: Martes, de 17 a 18 h.

La última gran crisis económica y los ascensos de los radicalismos políticos han sido puestos en relación con un período histórico especialmente complejo y que abrió las puertas a unas nuevas relaciones internacionales y nuevos modelos políticos y económicos. Los acontecimientos del período 1918-1936 han marcado la historia europea y, lógicamente, la de España de forma especialmente significativa. Su estudio puede darnos claves para entender la actualidad y mirar de otra forma el futuro.



Programa

1. El final de la I Guerra Mundial: Una paz inestable

- » Paz pero con castigo.
- » Nuevo mapa europeo.
- » Crisis demográfica y política.
- » Los territorios coloniales: la Crisis de Anual para el imperio español.

2. La Revolución Rusa: una alternativa al modelo capitalista

- » La salida de la Gran Guerra y la Revolución.
- » De Lenin a Stalin y su impacto en Europa: movilización obrera, intentos fallidos de nuevas revoluciones, los partidos comunistas, etc.

3. El crack de 1929 y la crisis mundial de los años treinta

- » El crack en EE.UU. y su impacto en Europa.
- » El hundimiento del modelo capitalista.
- » La Nueva Política Económica de Lenin y el "New Deal" de Roosevelt.

4. Los fascismos: ¿una respuesta/una alternativa al desastre de la Gran Guerra y la Revolución Rusa?

- » Diferentes manifestaciones del fascismo: España e Italia.
- » El triunfo del nacionalsocialismo en Alemania.
- » El primer ensayo: la Guerra Civil española.

CULTURA Y CONVERSACIÓN EN FRANCÉS IV (2ª PARTE)

Profesora: Esther Mina Echenique.

Fechas: Martes, de 18 a 19 h.



Objetivos

Este curso se dirige a personas que hayan cursado Francés Conversación o tengan un nivel intermedio consolidado. La finalidad es ir avanzando hacia un nivel intermedio alto de la lengua francesa y avanzar en el conocimiento de la misma a través de la realidad y cultura francesa.

Metodología

Se trabajará con diálogos que escucharemos y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo... Se trabajará sobre artículos de periódicos y revistas con informaciones de actualidad. Se escucharán canciones realizando actividades en base a las mismas. Se reflexionará y se debatirá sobre los temas propuestos que serán de interés y de actualidad.

Programa

- » Las regiones francesas.
- » Los medios de comunicación.
- » La vida social y laboral en Francia.
- » La canción francesa.

HISTORIA Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA II

Profesor: Carlos Bassas del Rey.

Fechas: Miércoles, de 10 a 11 h.



Objetivos

Este curso pretende bucear en las principales claves históricas, narrativas, temáticas, sociales, políticas y psicológicas de un género literario, la novela negra, y de varios de sus principales subgéneros: el policial, el *hard-boiled*, la novela enigma, el *crook*... desde su nacimiento hasta la actualidad. Para ello, recorreremos sus primeros pasos, desde su texto fundacional, publicado a mediados del s. XIX, hasta el arranque del s. XXI, con especial cuidado a la formación de determinados arquetipos, tipos de trama, estructuras más habituales, ambientación, atmósfera, uso del lenguaje y, por encima de todo, su mirada al entorno, a una realidad social determinada, así como a las profundidades más oscuras del ser humano. Un paseo por el género desde 1841 hasta nuestros días, en los que sus normas clásicas y sus rígidas fronteras parecen desdibujarse cada vez más.

Metodología

Clases teórico-prácticas con lecturas recomendadas y comentarios de textos.

Programa

1. La novela negra (1930-1960).

- » Nuevas formas (literarias, políticas, sociales y psicológicas) de abordar el género.
- » Un nuevo protagonista (con sus protagonistas): el *hard-boiled*.
- » Nuevos autores. C.J. Daily, D. Hammett y R. Chandler.
- » Una nueva relación: la novela negra y el cine.
- » Y mientras, en Europa.
- » Maigret, un caso aparte... y único.
- » La novela negra en España.
 - » Orígenes: de los antecedentes decimonónicos a la Guerra Civil.
 - » La posguerra. Novelas con y sin seudónimo.
 - » Un caso (excepcional): Plinio.
 - » Los 80: el resurgir.
 - » El sagrado pentateuco (5+3): Vázquez Montalbán, Martín, González Ledesma, Madrid e Ibáñez.
 - » Los que le siguieron. Renovando el género (1990-2000).
 - » ¿Cómo estamos ahora? Un repaso a la actualidad. Nuevas voces y nuevos caminos.
 - » Otras geografías. La novela negra por el mundo: un paseo multicultural.

¡RECRÉATE! HABILIDADES PARA LA VIDA DIARIA

Profesora: Pilmaiquén Mancini Paz.

Fechas: Miércoles, de 11 a 12 h.



Objetivos

Facilitar un espacio de reflexión y diálogo en un clima de aprendizaje y conocimiento interpersonal.

Disfrutar aprendiendo y celebrar el camino vivido con otras personas.

Metodología

Cada sesión está enfocada desde una metodología que fomenta la implicación, la participación, la creatividad y la acción del alumnado.

Las dinámicas de grupo se viven y se reflexionan extrayendo aprendizajes prácticos para la vida cotidiana.

Se repartirá material para las sesiones y las dinámicas que sea necesario.

Contenidos

- » ¿Sabías que la mayor obra de arte es tu vida?
- » Date tiempo.
- » Tengo sed.
- » Aprender a recibir.
- » Ese virus llamando miedo.
- » Una libreta y un lápiz.
- » Habitación con vistas.
- » Cuando lo nuevo irrumpe en la vida.
- » El poder transformador de la gratitud.
- » La llama encendida.
- » Para encontrarte saldré.
- » Lo que crees, creas.
- » Camino cantando.
- » ¿Conseguiste lo que querías? Lo que me quiero llevar.

PSICOLOGÍA POSITIVA EN NUESTRA EXPERIENCIA VITAL. AFIANZANDO CAMINOS DEL BIENESTAR

Profesora: Cristina Val Andrés.

Fechas: Miércoles, de 12 a 13 h.



Objetivos

- » Conocer los fundamentos de la psicología positiva y las aportaciones que realiza al bienestar personal.
- » Favorecer la toma de conciencia de los estados emocionales positivos que se experimentan, así como de las fortalezas psicológicas que se poseen.
- » Identificar y fomentar modelos de interacción satisfactorios en nuestra relación con otras personas.
- » Fortalecer el deseo por sentirnos mejor y contribuir al bienestar de los demás.

Metodología

En esta asignatura se potenciará la reflexión y la participación de las personas asistentes utilizando como base las aportaciones conceptuales, generando a partir de ellas, aprendizajes que enlacen con la propia experiencia vital.

Programa

- » Vínculos afectivos a lo largo de la vida, mediadores y anclajes del bienestar.
- » Enfoques constructivos en las relaciones: compasión, perdón y agradecimiento.
- » Factores que favorecen la comunicación interpersonal desde la psicología positiva:
 - » validación emocional.
 - » empatía.
 - » respeto.
 - » indagación apreciativa.
- » Interacciones transformadoras y aprendizaje en mi historia.
- » Nuestro legado: mi aportación a la experiencia vital de otras personas.

LITERATURA VERSUS BEST SELLER

Profesora: Ignacio Lloret.

Fechas: Miércoles, de 16:30 a 18 h.

Plazas limitadas.

Del 3 de febrero al 24 de marzo de 2021.

12 horas. 8 sesiones.



Objetivo

- » Distinguir entre textos literarios y productos de ficción popular.
- » Adquirir técnicas de escritura ejercitándolas en el contexto del taller.

Metodología

- » Exposición de un aspecto diferenciador
- » Tarea a realizar por los participantes
- » Puesta en común y debate.

Programa

- » Los motivos del escritor/el diseño del producto.
- » La contención del hecho/la orgía de acontecimientos.
- » Lenguaje propio/lenguaje prestado.
- » Los personajes con vida/los personajes planos.
- » La ruptura de los tópicos/los estereotipos.
- » Las reflexiones originales/las ideas superficiales.
- » La creación de un mundo/el exotismo y lo esotérico.
- » La pregunta sin resolver/la resolución de crímenes.

LA NARRATIVA VITAL: UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO PERSONAL

Profesora: Cristina Val Andrés.

Fechas: Miércoles, de 17 a 18 h.



Objetivo

- » Reflexionar sobre la influencia que la narrativa vital tiene en el bienestar psicológico.
- » Identificar las respuestas en nuestra historia de vida que nos proporcionan seguridad y esperanza.
- » Afianzar el sentido de coherencia interna y la continuación del desarrollo personal.
- » Favorecer un enfoque integrador de las vivencias y conflictos experimentados en la vida.

Metodología

En el curso se realizará un acercamiento a la influencia mutua que el relato de lo que nos acontece en la vida ejerce sobre la experiencia misma, tanto en su versión interna como social. Tras la exposición didáctica y la reflexión compartida, se proporcionarán unas pautas y ejercicios que guíen la atención hacia los procesos de desarrollo y superación personal en nuestra historia de vida. De este modo, nuestra narrativa vital se beneficiará de un enfoque conciliador con nosotros/as mismos/as favoreciendo el equilibrio y la proyección personal.

Programa

- » El relato vital constructivo: conocerse y comprender.
- » Historia de vida, la interacción entre la persona, el entorno, los valores y las creencias.
- » ¿Cómo construimos nuestro relato?: palabras, emociones, vínculos, decisiones, fracasos, sucesos, esperanzas y sueños.
 - » Diálogos desde la experiencia, la emoción y la memoria.
 - » Identidad personal, transformación y aprendizaje en mi trayectoria vital.
- » Cuidándonos: estrategias para generar una narrativa vital conciliadora.
- » Narrando desde el momento presente, una oportunidad para la agencia personal.

CLAVES ACTUALES DE LA GLOBALIZACIÓN

Profesor: Jorge Urdániz Ganuza.

Fechas: Miércoles, de 18 a 19 h.



El curso pretende abordar las principales encrucijadas conceptuales que tiene abiertas a día de hoy la reflexión sobre la política en los tiempos de la globalización. A partir de 10 temas de actualidad se persigue profundizar en ciertos conceptos y marcos políticos y filosóficos. El objetivo es facilitar un acercamiento más completo al ofrecido habitualmente por los medios de comunicación. Se trata de entender algunas de las claves principales de lo que está sucediendo ahora mismo en nuestro planeta, más allá de la mirada únicamente nacional.

Metodología

Clases participativas, con entrega y lectura de artículos y textos, power-points, vídeos, etc. Exposición clara y rigurosa y debate abierto. Se persigue la participación de los asistentes y la puesta en común de sus interrogantes y opiniones.

Programa

- » La globalización y sus desafíos.
- » ¿Progresamos o retrocedemos?
- » La amenaza del cambio climático.
- » Migraciones, Refugiados y Trata.
- » El feminismo y la liberación de la mujer.
- » Multiculturalismo y etnocentrismo.
- » Laicismo y aconfesionalidad.
- » ¿Cuándo es legítimo desobedecer la ley?
- » La cuestión del castigo.
- » Las Teorías de la Justicia.

HISTORIA DE LA ANTIGUA GRECIA (2ª PARTE)

Profesora: Eva Tobalina Oraá.

Fechas: Jueves, de 10:15 a 11:15 h.



Durante esta segunda parte del curso se examinará todo lo relativo al gran acontecimiento de la Época Clásica en la Hélade: las Guerras Médicas. Se detallará la historia de las dos principales contendientes en el bando griego: Atenas y Esparta, haciendo un especial hincapié en los avances políticos atenienses y el nacimiento de la democracia. Por último, se abordará el ascenso del Imperio Persa y la conquista de la Jonia, para terminar esta parte del curso con una narración detallada de las dos Guerras Médicas y sus consecuencias para el Mediterráneo Oriental.

Programa

5. Esparta en Época Arcaica.

Evolución histórica. La organización social y política. La Liga del Peloponeso.

6. Atenas en Época Arcaica.

La etapa de los legisladores. La tiranía. La constitución democrática.

7. Las Guerras Médicas.

El Imperio Persa. La rebelión de la Jonia. La guerra en Grecia.
Consecuencias de las Guerras Médicas.

INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA IV

Profesora: Sonia Morillas Caridad.

Fechas: Jueves, de 11 a 12 h.



Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que ya hayan cursado anteriormente “Iniciación a la Lengua I & II” o bien tengan conocimientos previos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua.

El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

Metodología

Se utilizará el libro de texto “English for Adults 2” como base, el cual a su vez irá acompañado de material adicional (juegos, tarjetas, discussions, hojas de trabajo, etc.) que complementará los diversos temas. Los powerpoints ayudarán a hacer las clases más visuales y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

Programa

- » Saludos (presentaciones).
- » Hablar sobre rutinas y actividades diarias.
- » Hablar sobre el pasado (preferencias, y gustos).
- » Hablar sobre sus emociones (Feel, prefer, like, love, hate...).
- » Describir acciones en presente y pasado.
- » Hablar sobre sus experiencias, etc.
- » Expresar habilidades y dar consejos.

LA RUTA DE LA SEDA (3ª PARTE)

Profesora: Eva Tobalina Oraá.

Fechas: Jueves, de 11:30 a 12:30 h.



A lo largo de este cuatrimestre se examinará la cuarta y última de las grandes etapas de la Ruta de la Seda: el período timúrida. Se repasarán el ascenso de Tamerlán y los principales hitos de su reinado, haciendo un especial hincapié en la transformación monumental de la capital imperial: Samarcanda. De igual modo, se abordará con cierto detalle el viaje de un embajador castellano: Ruy González de Clavijo, a la corte de Tamerlán, una de las mejores fuentes con las que cuentan los historiadores para conocer el reinado del emir Timur.

Programa

- » El final del Imperio Mongol.
- » Tamerlán.
- » La embajada de Ruy González de Clavijo.
- » La Ruta de la Seda durante la era timúrida.
- » El final de la era timúrida.

HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO

(3ª PARTE)

Profesora: Eva Tobalina Oraá.
Fechas: Jueves, de 12:30 a 13:30 h.

A lo largo de este cuatrimestre se examinarán los principales hitos del Imperio Nuevo, el momento de mayor de mayor proyección internacional y de mayor esplendor de la cultura egipcia. Se examinarán los reinados de los faraones de las dinastías XVIII y XIX, con nombres tan importantes para la historia del Egipto faraónico como Hatsepsut, Tutmosis III, Ramsés II, o Tutankamon. De igual modo, se repasarán los principales elementos artísticos y arqueológicos del período: los templos de Amón en Tebas o las tumbas del Valle de los Reyes. Por último, se abordará el final del Imperio Medio y el paso al Tercer Período Intermedio, causados por la decadencia de los ramésidas y las invasiones de los Pueblos del Mar.



Programa

1. El Imperio Nuevo Egipcio
2. La dinastía XVIII. Egipto y sus vecinos.
3. La dinastía XVIII. Hatsepsut y Tutmosis III
4. La dinastía XVIII. Ajenatón y la revolución amarniense.
5. La dinastía XIX. Ramsés II
6. El final del Imperio Nuevo.

INGLÉS PARA VIAJAR VI

(2ª PARTE)

Profesora: Sonia Morillas Caridad.
Fechas: Jueves, de 12 a 13 h.



Objetivos

Los destinatarios de este curso son mayoritariamente aquellas personas que, teniendo una formación básica-media en inglés, desean aprender y desenvolverse en las múltiples situaciones que nos pueden rodear a la hora de visitar un país de habla anglosajona. No será necesario haber cursado ediciones anteriores de **Inglés para viajar**. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

Metodología

Entre los numerosos recursos que –como punto de partida- nos permitirán desarrollar sesiones dinámicas y participativas destacaremos videos, podcasts (siempre reales), role-plays y conversaciones que facilitarán la asimilación y puesta en práctica de los contenidos vistos en clase, además de pequeñas incursiones en la expresión escrita para cubrir todas las necesidades de la lengua meta. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

Programa

- » Destinos del mundo.
- » Transacciones y situaciones habituales II.
- » Hitos urbanos de los Estados Unidos.
- » Diferencias culturales.
- » Turismo culinario.

EL MUNDO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DEL CINE II

Profesora: Ana Ulargui.

Fechas: Jueves, de 17 a 18 h.



La Segunda Guerra Mundial. Cine bélico, nazis y aliados. Las cintas y sus directores. La terrible guerra que asoló Europa tras la precaria paz de 1918 ha sido estudiada desde múltiples perspectivas, dada su poliédrica complejidad. Tras una primera sesión donde se analizará la contienda (causas, desarrollo, personajes y consecuencias), nos volcaremos en las visiones cinematográficas de la misma. No es sólo un curso de cine bélico, sino que los diferentes puntos de vista de cada realizador nos abren las perspectivas hacia otros géneros, como la película biográfica o biopic, el género de aventuras, drama, etc.

Programa

1. El contexto histórico

2. El Punto de Vista de los documentales

- » La propaganda alemana. Leni Riefenstahl.
- » Los documentales norteamericanos. John Ford.

3. La Segunda Guerra Mundial en el cine

- » El Gran Dictador, de nuevo Chaplin.
- » Los prisioneros de guerra.

4. Las acciones bélicas

- » Doce del patíbulo, Robert Aldrich.
- » La cruz de hierro, Sam Peckinpah.
- » La obra de Clint Eastwood.

5. En torno a la contienda: robo, pillaje y espionaje

- » Los violentos de Kelly, Brian G. Hutton y Clint Eastwood.
- » El libro negro, Paul Verhoeven.

6. Biopics: nos acercamos a los protagonistas

- » Patton, Schaffner.
- » Hitler.
- » Las películas sobre Churchill.
- » El pianista de Polanski.
- » Spielberg ante la II Guerra Mundial.
- » Shopie Scholl (los últimos días), Marc Rothemund.

7. Epílogo: Los juicios de Nuremberg

- » Vencedores o vencidos, de Stanley Kramer.
- » Europa, Lars von Trier.

PERFILACIÓN CRIMINAL Y CRIMINALÍSTICA: INVESTIGANDO EN LA ESCENA DEL CRIMEN

Profesora: Nahikari Sánchez Herrero.

Período: Jueves, de 18 a 19 h.



Objetivos

Podemos definir a la criminalística como una disciplina que se encarga de demostrar y explicar un delito, determinar sus autores y la participación de estos, a través de un conjunto de procedimientos, técnicas y conocimientos científicos. El perfil criminológico (profiling) podría definirse como la técnica de investigación criminológica mediante la cual pueden llegar a identificarse y determinarse las principales y distintivas características personales, de personalidad, de relación social y de comportamiento de determinados delincuentes, basándonos en las evidencias observables en el crimen, o la serie de crímenes que se han cometido, en la forma en la que se han llevado a cabo, y/o en el estudio de los diferentes escenarios en los que ha tenido lugar.

Metodología

Se comentarán casos reales y se analizarán los puntos esenciales de la investigación y análisis de la escena del crimen desde el punto de vista científico, social, psicológico y criminológico.

Programa

- » Introducción a la técnica del perfil criminológico.
- » Introducción a la criminalística.
- » Proceso de generación del perfil criminológico.
- » Dactiloscopia, balística, documentoscopia, y otras técnicas científicas.
- » Información sobre la escena del delito.
- » Métodos de perfilación criminológica: aproximación, ataque y control.
- » La escena del crimen. Modificación de la escena del crimen.
- » Victimología.
- » Modus Operandi vs Firma.
- » El perfil geográfico criminológico.

INICIACIÓN A LA LENGUA INGLESA II. GRUPO 2

Profesor: Juan Galarraga Irujo.

Fechas: Viernes, de 12:30 a 13:30 h.
Grupo 2.



Objetivo

Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en aprender inglés que no tengan conocimientos previos o bien sean mínimos. El objetivo principal de dicho curso es capacitar al alumnado para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato ayudándoles a adquirir y mejorar sus capacidades de comprensión y expresión oral y escrita a través de la gramática, el vocabulario y los elementos socioculturales de la lengua. El curso será muy práctico y se necesitará la participación activa del alumnado.

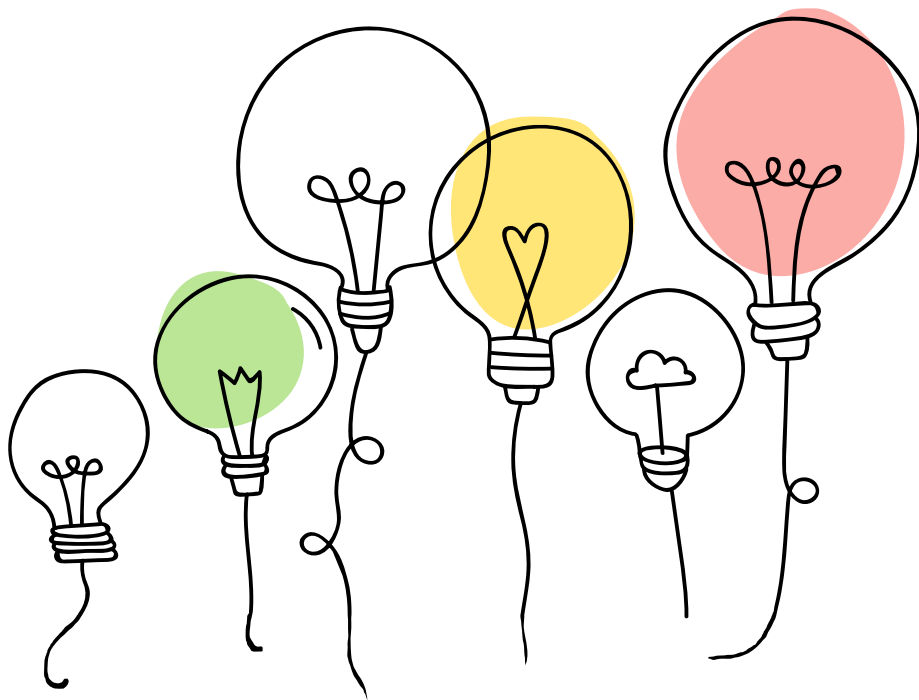
Metodología

Se trabajará principalmente a través de juegos, hojas de trabajo, etc, junto con audio S, juegos con el uso del móvil que harán las clases muy dinámicas y fáciles de recordar. El material utilizado está basado en un enfoque comunicativo que ayudará al alumnado a hablar y entender el inglés del mundo real y cotidiano.

Programa

- » Vivienda, hogar, entorno (descripción de la casa, dar direcciones).
- » Tiempo libre y ocio (planes).
- » Compras.
- » Comidas y bebidas (restaurantes y hoteles).
- » Vacaciones.





UNED PAMPLONA.
C/ Sadar s/n. 31006 Pamplona. Tlf. 948 243250
senior@pamplona.uned.es www.unedpamplona.es

 @unedpamplona

 www.facebook.com/unedpamplona

 @unedpamplona